



YAKOV GERSHKOVICH PRESENTA

# LIFTING FACCIALE SCULTOREO

CORSO INTERATTIVO ONLINE

## Descrizione del corso



Il lifting facciale scultoreo è il metodo dell'autore per il ringiovanimento naturale di Yakov Gershkovich, uno dei maggiori esperti al mondo nel campo dell'estetica facciale, è un'autorità riconosciuta nel campo del ringiovanimento naturale del viso. Il lifting del viso viene eseguito senza interventi chirurgici e iniezioni - tonificando, rinforzando e rilassando i principali muscoli facciali, oltre a colpire le ossa facciali del cranio. La procedura di lifting facciale scultoreo utilizza le risorse interne del corpo per il ringiovanimento naturale. Uno dei vantaggi più importanti di questo metodo è l'influenza sullo stato emotivo di un individuo attraverso i muscoli facciali.

Il metodo del lifting facciale scultoreo ha effetti positivi come:

- Impatto mirato sullo stato psico-emotivo attraverso la mimica facciale e i muscoli masticatori (ciò che mostriamo all'esterno è ciò che abbiamo all'interno).
- I muscoli facciali si rilassano e il tono muscolare ritorna alla normalità, l'ovale del viso si ristabilisce;
- La qualità della pelle del viso è migliorata e le linee sottili e le rughe sono attenuate;
- Elimina i crampi muscolari - agisce in modo terapeutico;
- Migliora il metabolismo e il nutrimento dei tessuti;
- Migliora la circolazione linfatica regionale e il drenaggio linfatico in generale (disintossicazione);
- Effetto osteopatico leggero - migliora il movimento delle ossa del cranio e la respirazione del cranio nel suo complesso. Normalizza il ritmo cranio-sacrale.

Il programma del corso è destinato ai professionisti dell'industria della bellezza e della salute, ai massaggiatori, ai cosmetologi, ai medici osteopatici e agli operatori sanitari. Il programma del corso consiste in 8 sessioni interattive distribuite su due settimane. La durata di ogni sessione è di 4,5 ore. Ogni sessione consiste di due lezioni con mezz'ora di pausa. Durante il corso online si studiano e si perfezionano due tecniche complementari - **Scultorea** e **Intraorale**. Entrambe le tecniche si completano a vicenda in modo sinergico.

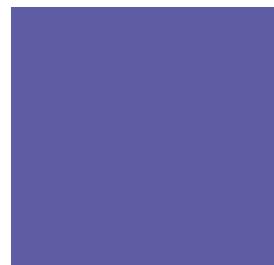
- La **tecnica scultorea** è la prima parte della procedura, che comprende la manipolazione approfondita e abile del viso. La scultura dei muscoli si ottiene lavorando esternamente tutti i muscoli del viso, così come la zona del collo e del décolleté. Ogni gruppo di muscoli mimici e masticatori viene lavorato in dettaglio. Questo è il significato profondo di questa tecnica.

- La **tecnica intraorale** è la seconda parte della SFL. Essa colpisce i muscoli mimici e masticatori per tutta la loro lunghezza, da un punto all'altro dell'attacco, dall'interno attraverso la bocca. Questa tecnica rafforza e tonifica le aree dei muscoli che sono inaccessibili all'esterno. Elimina gli spasmi muscolari profondi. La tecnica intraorale ha anche effetti indiretti sulle ossa facciali del cranio e sulla respirazione del cranio in generale.





# Tutti i laureati ricevono un certificato



# Vantaggi del corso interattivo online



Imparate dal **COMFORT DELLA VOSTRA CASA** e risparmiate un sacco di viaggi, alloggi, cibo da strada, ecc. Rimanete con la vostra famiglia e i vostri cari e migliorate le vostre capacità allo stesso tempo.

**LA VOSTRA SICUREZZA È LA NOSTRA PRIORITÀ!** Gli studenti non condividono le strutture con altri studenti, eliminando così i rischi di diffusione e di esposizione alle infezioni.

Grazie a 3 telecamere che riprendono Yakov da diverse angolazioni, gli studenti sono in grado di vedere tutti i movimenti **MOLTO CHIARAMENTE**. Durante il processo, gli studenti ripetono tutti i movimenti mentre guardano lo schermo.

Nel processo di apprendimento online gli studenti **PRATICANO IL DROPO** rispetto al seminario dal vivo. Non si scambiano di posto tra loro. Tutti sono immersi nell'apprendimento e nella pratica.

Tutti gli studenti ricevono **L'ACCESSO ALLA REGISTRAZIONE** di ogni classe e hanno l'opportunità di consolidare le conoscenze acquisite. L'accesso è concesso per 2 mesi dopo la laurea.



Tutti gli studenti ricevono **MATERIALI EDUCATIVI** in formato PDF da conservare:

- Manuale di formazione;
- Anatomia del volto;
- Anatomia delle emozioni facciali.

# Domande Frequenti



**Ho bisogno di un modello su cui fare pratica?**

**Devo mantenere lo stesso modello per tutto il corso?**

**Posso saltare una sessione a causa dei miei impegni di lavoro o familiari?**

**Questa formazione è adatta ai principianti?**

Sì, è necessario organizzare un modello per poter fare pratica. Non avrete bisogno di un modello durante la lezione 1 sulla Sessione 1 e sulla Sessione 2 - questi tempi sono riservati alla presentazione e alla teoria. Avrete bisogno di un modello in tutti gli altri momenti.

Non è necessario avere lo stesso modello durante tutto il corso. È possibile organizzare l'ingresso di persone diverse, purché abbiano più di 18 anni. I bambini non sono ammessi.

Non raccomandiamo di saltare le sedute, ma capiamo che la vita interferisce e che le cose accadono. Se dovete saltare una sessione, dovrete esercitarvi a casa mentre guardate la registrazione della classe e mostrare il vostro lavoro a Yakov durante la prossima lezione.

No. Questa classe è adatta solo ai professionisti. Non ha lo scopo di offrirvi una nuova professione. Si prega di verificare attentamente i prerequisiti prima di iscriversi al corso.



# PROGRAMMA DEL CORSO ONLINE

(GLI ORARI SONO APPROXIMATIVI E SONO SOGGETTI A MODIFICHE. L'ORARIO POTREBBE ESSERE MODIFICATO IN BASE ALLE ESIGENZE DEL GRUPPO)

# SESSIONE 1

**10.00-14.00 ora di Roma**

## **LEZIONE UNA 10.00 - 11.45**

1. INTRODUZIONE. INCONTRARE E SALUTARE I PARTECIPANTI AL SEMINARIO ONLINE. STABILIRE UN CONTATTO ENERGETICO TRA DI LORO
2. PRESENTAZIONE TEORICA DELLA TECNICA DI LIFTING FACCIALE SCULTOREO: 10 VANTAGGI CHIAVE
3. ANATOMIA DEL MUSCOLO FACCIALE E DELL'OSO DEL CRANIO
4. PRESENTAZIONE DEL METODO PRATICO

## **LEZIONE DUE 12.15 – 14.00**

- PRATICA. PARTE SCULTOREA.
1. LAVORARE CON 3 GRUPPI LINFONODALI REGIONALI PER ELIMINARE IL GONFIORE DEL VISO E MIGLIORARE LA CIRCOLAZIONE LINFATICA
  2. POMPAGGIO DEL SERBATOIO LINFATICO CENTRALE
  3. LAVORAZIONE DEL RACHIDE CERVICALE (COLLO)
  4. D & A SESSIONE

**PAUSA PRANZO 11.45 – 12.15**

# SESSIONE 2

10.00-14.00 ora di Roma

## LEZIONE UNA 10.00 - 11.45

1. LEZIONE DI ANATOMIA FACCIALE EMOZIONALE (PSICOSOMATICA DELLE EMOZIONI NEI MUSCOLI MIMICI)
2. D & A SESSIONE. RIPETERE LA PARTE PRATICA DELLA SESSIONE 1.
3. LEZIONE DI ANATOMIA FACCIALE EMOZIONALE (PSICOSOMATICA DELLE EMOZIONI NEI MUSCOLI MIMICI)
4. APERTURA DELL'AREA DEL DECOLLETÈ
5. SOLLEVAMENTO PROFONDO DI MESCOLA SOTTOCUTANEA DEL COLLO (PLATISMA)
6. CORREZIONE E SOLLEVAMENTO DEL VISO OVALE

## LEZIONE DUE 12.15 – 14.00

- PRATICA. PARTE SCULTOREA.
1. SOLLEVAMENTO DEI DEPRESSORI
  2. LAVORO CON IL MUSCOLO MILOIDEO - MOVIMENTO 3 IN 1
  3. SCOLPIRE IL MENTO E CORREGGERE IL MENTO (MENTALIS)
  4. D & A SESSIONE

PAUSA PRANZO 11.45 – 12.15

# SESSIONE 3

10.00-14.00 ora di Roma

## LEZIONE UNA 10.00 – 11.45

1. D & A SESSIONE. RIPETIZIONE DELLA PARTE PRATICA DELLA SESSIONE 2.
2. LAVORO CON LE LABBRA - CORREZIONE DEI MUSCOLI DEL MODIOLO E DELL'ORBICULARIS ORIS
3. LAVORARE CON IL "MUSCOLO DELLA RISATA" (RISORIUS)
4. SOLLEVANDO I LEVATORI - I MUSCOLI CHE SOLLEVANO L'ANGOLO SUPERIORE DEL LABBRO E DELLA BOCCA
5. MOVIMENTO "RIMOZIONE DELLA MASCHERA - RIVELAZIONE DEL VISO".

## LEZIONE DUE 12.15 – 14.00

- PRATICA. PARTE SCULTOREA.
1. LAVORO CON I MUSCOLI ZIGOMATICI
  2. LAVORO SUGLI ZIGOMI CON IL MOVIMENTO OSTEOPATICO CHE AGISCE SULLE OSSA FACCIALI.
  3. CORREZIONE DEL BORDO ESTERNO DELL'OCCHIO - ELIMINAZIONE DELLE ZAMPE DI GALLINA, LAVORANDO CON LE SOTTILI RUGHE MIMICHE INTORNO AGLI OCCHI (ORBICULARIS ORIS)
  4. LAVORO PROFONDO CON IL MUSCOLO FRONTALE
  5. LAVORARE CON PROCERUS E CORRUGATORI
  6. D & A SESSIONE

PAUSA PRANZO 11.45-12.15

# SESSIONE 4

10.00-14.00 ora di Roma

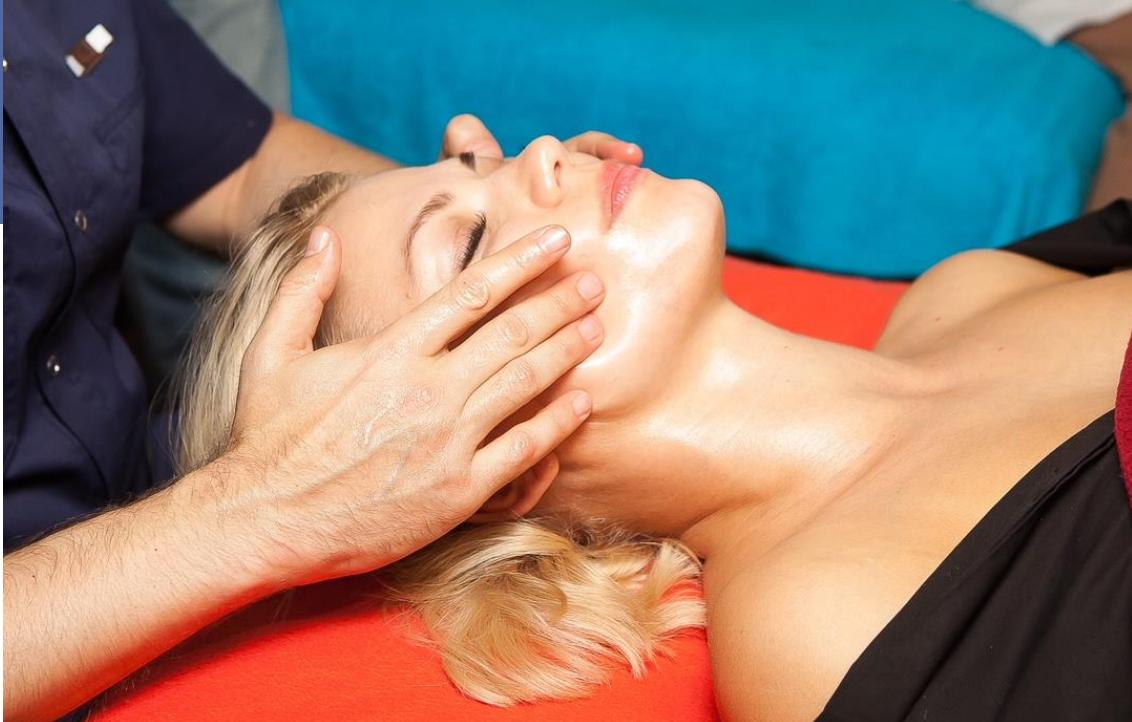
## LEZIONE UNA 10.00 – 11.45

1. D & A SESSIONE.
2. RIPETIZIONE DELLA PARTE PRATICA DELLA SESSIONE 3.
3. CORREZIONE DEGLI ERRORI

## LEZIONE DUE 12.15 – 14.00

1. CONSOLIDAMENTO DEL MATERIALE STUDIATO - REVISIONE COMPLETA DEI MOVIMENTI DI UNA PARTE SCULTOREA
2. ESAME DI METÀ SESSIONE
3. D & A SESSIONE

PAUSA PRANZO 11.45 – 12.15



## TECNICA SCULTOREA

## TECNICA INTRAORALE



# SESSIONE 5

10.00-14.00 ora di Roma

## LEZIONE UNA 10.00 – 11.45

1. PRESENTAZIONE PRATICA DELLA PARTE INTRAORALE
2. INTRODUZIONE. TEORIA
3. BASI IGIENICHE E REQUISITI IGIENICI DURANTE LA TECNICA INTRAORALE

## LEZIONE DUE 12.15 – 14.00

1. MOVIMENTO RIVELATORE - LAVORO PROFONDO CON I MUSCOLI DELLO ZIGOMO DEL VISO, COSÌ COME I LORO PUNTI DI ATTACCO ALLO ZIGOMO; AZIONE OSTEOPATICA SULLE SUTURE OSSEE
2. SOLLEVAMENTO DEL BORDO SUPERIORE DELL' OCCHIO (ORBICULARIS OCULI)
3. LAVORARE CON LE PIEGHE NASOLABIALI SIA INTERNAEMENTE CHE ESTERNAMENTE
4. LAVORAZIONE CON IL LABBRO SUPERIORE (ORBICULARIS ORIS)
5. D & A SESSIONE

PAUSA PRANZO 11.45 – 12.15

# SESSIONE 6

10.00-14.00 ora di Roma

## LEZIONE UNA 10.00 – 11.45

1. D & A SESSIONE
2. RIPETIZIONE DELLA PARTE PRATICA DELLA SESSIONE 5.
3. LAVORO PROFONDO CON IL "MUSCOLO DELLA RISATA" (RISORIUS) E IL MUSCOLO DELLA GUANCIA (BUCCINATORE)
4. LAVORANDO SUI MUSCOLI MASTICATORI (MASSETERE) E SUL RILASCIO DELL'ARTICOLAZIONE TEMPOROMANDIBOLARE (TMJ)

## LEZIONE DUE 12.15 – 14.00

1. PRATICA. RIPETIZIONE DELLA TECNICA INTRAORALE DELLA PARTE SUPERIORE DEL VISO
2. D & A SESSIONE

PAUSA PRANZO 11.45 – 12.15

# SESSIONE 7

10.00-14.00 ora di Roma

## LEZIONE UNA 10.00 – 11.45

1. D & A SESSIONE.
2. RIPETIZIONE DELLA PARTE PRATICA DELLA SESSIONE 6.
3. LAVORO CON LA LINEA MANDIBOLA - SOLLEVAMENTO DEI DEPRESSORI
4. LAVORARE CON IL LABBRO INFERIORE (ORBICULARIS ORIS)
5. CORREZIONE DEL CONTORNO DEL VISO - LAVORO PROFONDO CON I MUSCOLI DELLA MANDIBOLA E SOLLEVAMENTO DEI MUSCOLI DEL COLLO (PLATISMA)
6. IMPASTAMENTO PROFONDO DEL MUSCOLO MASSETERE
7. LIFTING OVALE DEL VISO

## LEZIONE DUE 12.15 – 14.00

1. RIPETIZIONE DELLA TECNICA INTRAORALE - FACCIA INFERIORE
2. D & A SESSIONE

PAUSA PRANZO 11.45 – 12.15

# SESSIONE 8

10.00-14.00 ora di Roma

## LEZIONE UNA 10.00 – 11.45

1. D & A SESSIONE.
2. RIPETIZIONE COMPLETA DI TUTTA LA TECNICA INTRAORALE.

## LEZIONE DUE 12.15 – 14.00

1. SESSIONE DI PRATICA. CONSOLIDAMENTO DEL MATERIALE PRATICO DELLA TECNICA COMPLETA DI LIFTING FACCIALE SCULTOREO - SIA PER LE PARTI SCULTOREE CHE INTRAORALI
2. D & A SESSIONE
3. ESEMPIO FINALE

PAUSA PRANZO 11.45 – 12.15

# Diventa un leader ricercato nel tuo settore!

- IL LIFTING FACCIALE SCULTOREO È RICONOSCIUTO DAI PRINCIPALI COSMETOLOGI, DAI BLOGGER DI BELLEZZA, DALLE STAR E DA INNUMEREVOLI DONNE CHE SCELGONO IL RINGIOVANIMENTO NATURALE E L'AUTENTICITÀ.
- MIGLIAIA DI STUDENTI RICONOSCENTI IN TUTTO IL MONDO.
- LEADER RICONOSCIUTO NELLA TENDENZA MONDIALE DELLE TECNICHE NON INVASIVE DI RINGIOVANIMENTO NATURALE.

